



Hacienda La Victoria

Museo del Café de Venezuela

La Victoria es una edificación tradicional andina, de gran valor arquitectónico, construida a finales del siglo XIX para el procesamiento y almacenamiento del café. De superficie rectangular amplios patios, ambientes diversos y altura considerable, hoy sirve de sede al Museo del Café de Venezuela, un producto que durante siglos constituyó la principal riqueza del Valle del río Mocoties. La casona, situada en el término de Santa Cruz de Mora, acoge también el Museo del Inmigrante que recuerda la presencia de italianos, españoles, alemanes y de otros muchos ciudadanos europeos que llegaron a este país en busca de fortuna. En las mismas instalaciones se encuentra la sede de la Escuela Superior de Agricultura Francisco Paparoni.

La construcción de La Victoria se inició en 1893, en pleno auge de las migraciones predominantemente italianas que se asentaron en el Valle. Esta zona se especializó desde la llegada de estos europeos en el cultivo del café. La totalidad de las laderas de sus montañas estaban entonces cultivadas con este fruto. Hoy su presencia es menor aunque suficiente para hacerse una idea de lo que fue en un pasado. Durante aquel tiempo se construyeron en esta área del país grandes casonas para la recolección, tratamiento y almacenamiento del café, con patios y corredores que se equiparon con maquinaria relativamente

avanzada a su tiempo, tal y como se puede ver en la hacienda La Victoria, la más grande del país y perfecto prototipo de instalación rural típica venezolana dedicada a las faenas del aromático.

El propietario más afamado de esta finca de 280 hectáreas fue un inmigrante italiano que se apellidaba Paparoni. Este llegó a Venezuela a finales del siglo XIX y compró los terrenos que componen la actual hacienda. Antes, La Victoria tuvo otros dueños, todos ellos emprendedores, pero el que la llevó a su máximo esplendor fue el señor Paparoni quien no dudó en aplicar en su finca métodos de cultivo y procesamiento del café mucho más avanzados que los utilizados por otros productores de la zona. Su exigencia y disciplina le valieron la fama de hombre recio para el trabajo. Esta rigurosidad se vio reforzada por su propia implicación en las tareas del

campo, lo cual, sin duda, le daba la autoridad moral para ser exigente con sus jornaleros.

El museo posee hermosas pinturas y antigüedades capaces de transportarnos a esa inolvidable época. En la entrada principal se ha habilitado un cafetín con un ambiente muy agradable, mezcla de una decoración europea y criolla, mientras que en las salas de la antigua hacienda se exponen todo tipo de enseres, equipos y maquinaria relacionados con la cultura cafetalera de la región. A través de todas estas piezas, los visitantes pueden disfrutar de una explicación del proceso cafetero y de la historia completa de la maquinaria utilizada en el lavado, trillado y tostado del café. Debemos destacar, también, la colección gráfica sobre el proceso de introducción del café en América, Venezuela y Mérida propiedad del museo.



Ruta del Café

La visita a la hacienda La Victoria se encuentra contemplada en la práctica totalidad de las "Rutas del Café" ofertadas en Venezuela por muchos tour operadores. En la mayoría de los casos, el recorrido parte de la Ciudad de Mérida, a unos 40 Km. del museo, e incluye la visita a poblaciones como San Juan de Laguinillas, sede de un reputado centro experimental de investigación botánica, Santa Cruz de Mora, Tovar, ciudad reconocida por los trabajos en madera de sus artesanos o Bailadores, un bonito pueblo fundado en 1628.

Completan los atractivos de esta zona, las viejas minas; las lagunas del Páramo de Mariño llenas de quietud y belleza; las aguas termales de Las Tapias y el centro histórico conocido como La

Casa de los Belandria, hoy reconstruida, donde la tradición señala que pernoctó el libertador Simón Bolívar. En Bocono (Trujillo) se encuentra el Museo El Trapiche de Los Clavo, considerada una joya arquitectónica de finales del siglo XIX, que perteneció a la familia Clavo. Hace un tiempo fue restaurada y ahora funciona como centro para la recuperación y conservación del patrimonio histórico y cultural de Boconó.

El museo tiene un área dedicada a la caña de azúcar. Allí se conservan el molino de agua, las pailas donde caía la melcocha para hervir y los moldes de donde se hacía la panela. Otro espacio lo ocupa el museo del café donde un amable guía les explica a los visitantes cada una de las fases de la molienda.



Hacienda La Victoria

Vía Tovar. Santa Cruz de Mora
(Mérida/Venezuela).

Museo El Trapiche de Los Clavo.
Sector El Borzalito, entre las avenidas
Rotaria y Cuatricentenario. Bocono.
(Trujillo/Venezuela)

Susanna Cuadras

Fotografías gentileza de
www.meridapreciosa.com