



Historias cafeteras

El Fórum del Café rompe una lanza a favor de la recuperación de la memoria histórica del café en nuestro país y solicita la colaboración de los lectores para reconstruir las vivencias, logros y fracasos, de quienes trajeron el café a España, se enriquecieron y arruinaron con su comercio y de todos aquellos que viajaron hasta los países productores y encontraron en este producto su medio de vida.

El café y los indianos

Iniciamos esta recapitulación en Cataluña, donde durante el siglo XVIII y, especialmente, el XIX, numerosas poblaciones costeras vieron como muchos de sus habitantes emigraron a las islas caribeñas para cambiar su suerte. Tras su aventura al otro lado del Atlántico, algunos volvieron para vivir de las rentas y otros, con las manos vacías.

Los indianos más afortunados dejaron un importante patrimonio cultural en sus municipios de origen, con la construcción de grandes y majestuosas casas. Además, algunos de ellos volvieron con iniciativas empresariales que supusieron un gran impulso para la revolución industrial en Cataluña. Algo similar ocurrió en otros puntos de España, como las Islas Baleares, o Andalucía, de donde también partieron muchas personas a *hacer las américas*.

Como homenaje a todos ellos, y también en un esfuerzo por recuperar la memoria histórica, algunas poblaciones organizan muestras y fiestas que pretenden acercar el legado de los indianos a nuestros días. Una de las más populares es la Feria de Indianos de Begur (Girona), que este mes de septiembre llega a su cuarta edición, precedida de un gran éxito y participación creciente de visitantes. Entre las actividades más atractivas de esta feria, destaca un mercado ambientado en el siglo XIX, con productos típicamente caribeños como el cacao, el café o el azúcar, actuaciones musicales, mesas redondas,...

Con este mismo espíritu la revista "Fórum Café" quisiera recoger las historias de estas personas, y también de todas aquellas que a lo largo de los dos últimos siglos han contribuido a la difusión de la cultura del café en España. Es por ello, que solicitamos la colaboración de todos nuestros lectores, a los que agradeceremos nos remitan información y datos que nos ayuden a rescribir la historia del café en nuestro país y también a recordar el trabajo e influencia de estos emigrantes en los países productores.





Barcelona

La ciudad de Barcelona, a pesar de su crecimiento, modernidad y vanguardismo, todavía hoy esconde en sus calles y edificios muestras muy valiosas del legado indiano. Y es que a lo largo del siglo XIX aquellos nuevos ricos —y sus descendientes— conformaron el perfil definitivo de la ciudad. Por ejemplo, casi todo el capital inicial de los dieciséis nuevos bancos que se abrieron aquí entre 1881 y 1882 —más otros doce en capitales provinciales de Cataluña— procedía de los indianos de Cuba.

Las fantasías arquitectónicas de Gaudí también fueron posibles gracias a la Isla, donde el padre de su mecenas —el empresario textil Eusebio Güell— acumuló su fortuna hacia 1830. Pero donde más y mejor se advierte la impronta de los indianos en Barcelona, es en la Casa de Xifré, a pocos pasos del puerto. Josep Xifré i Casas fue un indiano catalán que se hizo rico exportando café, además de cuero y azúcar de Cuba a Estados Unidos. Si se mira con atención los bajorrelieves de terracota que decoran el friso de su mansión —en cuya planta baja está el reconocido restaurante Las Siete Puertas—, se descubren querubines cargando sacos de café, caña de azúcar o tabaco en hoja. También hay cornucopias llenas de plátanos, mulatas enturbantadas o indias con penachos de plumas.





El Paseo de Gracia y las calles adyacentes son otra muestra clara de la herencia indiana en la ciudad. Durante los años coloniales de España esta calle se transformó en la elegante avenida que hoy disfrutamos. Los indianos que regresaban a Barcelona construyeron aquí importantes mansiones diseñadas por los arquitectos de la época mas destacados. El resultado es único, dando al Paseo de Gracia la más importante concentración de casas modernistas en Europa hoy en día.

El legado de los indianos, sin embargo, no se ciñe a casas y mansiones. En 1862, el segundo submarino de Narciso Monturiol fue financiado, en parte, por ejemplo, por catalanes instalados en Cuba.



En el ámbito puramente del café, la tradición popular atribuye o relacionan de forma más o menos directa a los indianos con la "invención" de algunas bebidas, como el carajillo. Según explican, la combinación de café y aguardiente, proviene del tiempo en que los transportistas de la Barcelona amurallada de principios del siglo XIX iban y venían a los pueblos de Sarriá, San Gervasio, etc., para llevar sus mercancías a las casas que algunos barceloneses se habían construido con el dinero obtenido del comercio de café y azúcar. Normalmente tenían mucha prisa y al término del almuerzo pedían al tabernero que les mezclara el café con el aguardiente, y le decían: *Posa'm-ho junt que ara guillo...* (pónmelo junto que me marchó). De este *que ara guillo* venía el carajillo. Aunque aceptable, esta versión sobre el origen de la bebida no está documentada y muchas otras poblaciones de la comarca de Barcelona y del Maresme reivindican también, su invención. Una es, sin ir más lejos, Badalona. Allí explican que los indianos que habían hecho fortuna en las américas tenían por costumbre darles a los esclavos un carajo cada mañana para que empezaran a trabajar con ímpetu. El carajo era café con ron, y la versión reducida importada por estos indianos empezó a llamarse carajillo.



Estas y otras muchas historias son una brevisima muestra de la influencia, a menudo poco conocida y reconocida, del café en el desarrollo de nuestra sociedad.

Animamos a todos los que tengan información sobre el tema, nos hagan llegar copia, para juntos, dar a conocer el importante legado histórico y cultural que nos ha dejado el café.

Susanna Cuadras





Todas las personas que quieran contribuir a esta sección, con documentación y datos sobre la presencia de españoles en las zonas productoras, su aportación al desarrollo económico y social en estos países y también en sus ciudades de origen, pueden contactar con el Fórum Cultural del café vía mail: forumcafe@forum-café.com o bien por teléfono en el 93 310 38 33